

Home > Puglia > "Clessidra" - Letture

"Clessidra" – Letture rizomatiche Condividere bellezza, poesia e altro

Di Antonio V. Galorini

Lunedì, 22 aprile 2015 - 12:46:09

Salvina Kutz e Paolo e Ida possono cambiare il mondo. Dopo il successo degli appuntamenti di Milano e Roma, li preparano anche in Puglia gli incontri di "Clessidra" - Letture rizomatiche senza pubblico. Previste ad Acquariva delle Fonti (Ba) il 22 aprile e a Bari il 30 aprile 2015.

Gli incontri mensili, nati da un'idea di Silvana Kutz e Mariarosa Pappaletta, ad Aprile hanno al centro delle letture: "la luce" in tutte le sue suggestive declinazioni.

Letture rizomatiche, perché il "rizoma" è un particolare tipo di radice, che ha la specificità di penetrare il terreno lungo un movimento di estensione orizzontale, a differenza del tipo di radice a fittone, che penetra in senso verticale sino a radicarsi in profondità.

Ad ispirare le animatrici dell'incontro il fatto che a volte uno sguardo di superficie possa cogliere le relazioni fra elementi provenienti da ambiti disparati, per rivendicare con superficialità il significato di "vaste dimensioni".

A partire da queste riflessioni, che a detta delle autrici "prendono spunto dalle teorie di due grandi filosofi contemporanei, Gilles Deleuze e Félix Guattari", sono state scritte le regole del gioco:

1) Agli incontri senza pubblico, letture rizomatiche sotto il segno della sabbia, non è possibile intervenire esclusivamente come spettatore (PASSATIVO). Sulla base del tema, il sceglie cosa proporre: di un grande autore il può leggere un brano, mostrare immagini o scene di film, far ascoltare suoni, brani musicali, canzoni, e proporre movimenti di corpo ed esperienza dei sensi. La durata massima di ciascun intervento è di 7 minuti, scanditi dallo scorrere inflessibile di una clessidra. Ma, soprattutto in caso di adesioni numerose, il tempo a disposizione potrà essere ridotto a 4 o 3 min.

2) Iscriversi all'evento via mail, per Bari: info@poesiaonline.it, per Acquariva delle Fonti: maria@poesiaonline.it, e anticipare in poche righe la natura del proprio intervento.

3) L'iscrizione farà scattare la comunicazione dell'indirizzo di turno e/o la conferma.

Note di funzionamento del gioco

- Portare tutto il materiale e gli strumenti di cui si ha bisogno, per la presentazione del "testo"

Scelte:

- Quando viene percorsa la mano, rispettare la CLESSIDRA e terminare l'intervento al massimo con l'ultimo granello di sabbia (grado l'anticipo)
- Non si tratta di performance, ma solo di condivisione
- L'indicazione tematica è solo uno spunto per scegliere i soggetti.
- Si può lavorare sull'indicazione data o sul suo contrario, operare per moltiplicazione o sottrazione, per vicinanza, per lontananza...per arricchire (senza termine tecnico barso cui prima o poi daremo una definizione comprensibile, per ora diremo, per divertimento);
- Insomma l'importante è esserci e partecipare comunque qualcosa, che appassioni per condividerlo.

- CLESSIDRA è un progetto di "Thesis in action" www.poesiaonline.it

Contatti: info@poesiaonline.it - tel. 349 527 9755

galorini@affaritaliani.it

ISCRIVITI AL CONCORSO DEI 20 ANNI DI AFFARITALIANI.IT E VINCI SAMSUNG



SHOPPING PER VOI

Selezione di indirizzi chiavi

Selezione di ABI di tendenza