40 ANNI 1978 - 2018
Elettro Meccanica Moderna
IMPIANTI ELETTRICI - TERMOIDRAULICI - FOTOVOLTAICO - EFFICIENZA ENERGETICA
(/index.php/component/banners/click/120)

MaremmaNews
il primo quotidiano online della Maremma

Pierino e il lupo in jazz. La favola musicale per tutti

Dettagli
Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) Pubblicato: 03 Giugno 2022 Visite: 211

Tweet

Aspettando la VI edizione Orbetello Piano Festival, venerdì 3 giugno ore 21:300, Auditorium Comunale di Orbetello.

Orbetello: Lo spettacolo Pierino e il lupo in jazz capitanato dal jazzista romano Ettore Fioravanti per il lato musicale (che ha arrangiato la musica del 1936 di Prokofiev) e da Silvana Kühtz per il lato testuale, è da sempre uno spettacolo nato per coinvolgere i bambini, che anche molto piccoli prendono confidenza con strumenti musicali e musica, e, in questa nuova versione, inventano nuovi finali.

“C'è bisogno della grande complicità di insegnanti e dirigenti scolastici” – dice Silvana Kühtz, poetessa, ideatrice del progetto Poesia in Azione, voce narrante e coordinatrice – “Siamo particolarmente felici che la dott.ssa Capitini, dirigente dell’Istituto comprensivo Don Milani di Orbetello, grazie anche all’interessamento e al supporto della prof.ssa Susanna Crociani e Angelo Cuozzo, in coordinamento con i proff. Rossella Felici, Sara Ferrari, Nelly Camarri, Zaira Bianco Boritza, Maria Grazia Navarretta, Lucia Angeli, Barbara Chiodi, Guendalina Malacarne, Giuseppina Siviero, Tabita Trabalza, abbia deciso di invitarci a rappresentare Pierino e il lupo in jazz in questa città, coinvolgendo gli alunni delle classi quinte dell’istituto. I bimbi scrivono infatti finali tutti diversi, che poi io leggo nella parte finale dello spettacolo. Come sarebbe andata a finire se Pierino non avesse catturato il lupo? e fosse stata Pierina? e se il lupo fosse stata una lupa? C'è sempre tanto divertimento poi per noi nello scoprire che cosa han fatto questa volta nell'inventare i nuovi finali”.

Il concerto del 3 giugno 2022 ad Orbetello (Gr) prevede una matinée alle 10.30 nell’auditorium del Teatro Comunale, riservato ai bambini delle classi quinte delle scuole primarie della città e uno spettacolo serale, alle ore 21.30, sempre nell’Auditorium comunale, per grandi e bambini. Ospiti dello spettacolo serale, i Lagoon Sax, allievi di sassofono della classe prima media dell’Istituto Don Milani, diretti dalla prof.ssa Crociani.
Lo spettacolo delle 21.30 è inserito nel cartellone della VI edizione di “Aspettando Orbetello Piano Festival” con la direzione artistica di Giuliano Adorno e con la direzione organizzativa di Beatrice Piersanti.

Si parte, quindi, con la storia originale (la versione che fu di Sergio Tofano) cui segue uno spazio gioioso di improvvisazione, con testi poetici scritti per l’occasione e commentati al momento dai musicisti, e il multi-finale scritto dai bambini, anch’esso arricchito da improvvisazioni e alcune musiche composte appositamente dallo stesso Ettore Fioravanti e magistralmente eseguite dai musicisti di questa formazione di grandi professionisti del jazz Gaetano Partipilo, Giorgio Vendola, Nicola Pisani, Francesco Schepisi che con il maestro Fioravanti fanno un lavoro adatto a tutte le età.

Il risultato è un mix di leggerezza, allegria e intensità, nel connubio tra la storia di un bambino che non ha paura e l'intreccio tra melodie epocali, testi lirici scritti da Silvana Kühtz e il loro incontro in tempo reale con l'improvvisazione.
Lo stupore e l'incredulità sui volti dei bambini (e non solo sui loro!) nello scoprire che ogni strumento può impersonare un personaggio (il gatto, la papera e il lupo, per esempio, sono raccontati dai sassofoni; Pierino, il personaggio principale della storia, da tutti gli strumenti al completo… e così via) sono tangibili; così come tangibile è l'entusiasmo dei bambini quando ascoltano dalla voce di Silvana Kühtz i testi scritti da loro in classe. "Ho grande fiducia che il teatro e la musica possano portare trasformazione. È nata così quest'idea" – dice Ettore Fioravanti – "Una delle prime mire di Pierino e il lupo in jazz è avvicinare i ragazzi agli strumenti: durante una delle nostre esibizioni alcuni bambini, a sentire la batteria, sono saltati sulla sedia, perché probabilmente la batteria suonata così da vicino non l'avevano mai sentita; e poi si è creata la curiosità, un avvicinamento agli strumenti che poi potrebbero imparare a suonare. Lo scopo è divertire grandi e piccoli con musica e parola".

Lo spettacolo gode del patrocinio UNICEF per il progetto Soundz for children.

Indietro (/index.php/cultura-spettacolo/104593-cinema-letteratura-arte-contemporanea-e-musica-presentato-il-cartellone-estivo)

Avanti (/index.php/cultura-spettacolo/104537-secondo-appuntamento-dei-pomeriggi-culturali-a-villa-donati)

Sei qui: Home (/index.php) CULTURA

MAREMMANEWS

CHI SIAMO (/index.php/maremmanews)
LA REDAZIONE (/index.php/la-redazione)
AREA RISERVATA (/index.php/area-riservata)