



## **TO BE OR NOT TO BE...BOP!!!**

### **Un racconto di musica e vita**

**Andrea Gargiulo, piano; Silvana Kühtz, voce in parola, ricerche bibliografiche, testo, regia  
Gaetano Partipilo, sax; Giuseppe Bassi, contrabbasso; Gianlivio Liberti, Batteria**

BEBOP è una parola onomatopeica che imita certe inconfondibili frasi musicali corte e spezzate, sbocco naturale di un lavoro inconsapevole e di un'ansia di ricerca che tutto il mondo del jazz sentiva verso la fine degli anni trenta. Il be-bop segna il distacco del jazz dalla musica da ballo e perde così le simpatie del grande pubblico bianco; è proprio il punto di svolta nell'evoluzione del jazz, passa dall'essere musica ballabile e di facile ascolto a un linguaggio complesso rivolto ad ascoltatori attenti.

Il pianista Andrea Gargiulo arrangia brani dell'epoca del bebop (e non solo) e li intreccia con la voce in parola di Silvana Kühtz, per raccontare la storia difficile, aspra, malinconica, esagerata e alcolica di musicisti come Thelonius Monk, Lester Young e Billie Holiday, Chet Baker, Miles Davies... La storia narrata si srotola attraverso un testo che Silvana Kühtz ha scritto usando le tantissime fonti a disposizione, libri, articoli di giornale, foto, ed è la stessa Silvana Kühtz che dà voce alla baronessa Kathleen Anne Pannonica Rothschild, che abbandonò la società britannica ricca di glamour cui apparteneva per immergersi da mecenate e appassionata nel mondo del jazz statunitense.

In questo concerto Pannonica racconta storie più o meno verosimili, episodi e incontri realmente accaduti o narrati nei libri della storia del jazz per ricreare quelle atmosfere e far rivivere un'era centrale in tutta la musica jazz che ne sarebbe seguita.

Gli spettatori sono trasportati in un periodo che ha visto i grandi protagonisti della storia della musica afro-americana vivere, amare, soffrire per affermare il loro diritto ad esprimersi.

[www.poesiainazione.it](http://www.poesiainazione.it)

[https://www.youtube.com/watch?v=Pd\\_xT\\_QD-NU](https://www.youtube.com/watch?v=Pd_xT_QD-NU)

#### **Scheda tecnica:**

Pianoforte

amplificazione // 5 microfoni, 5 aste // leggio // Videoproiettore e schermo dietro gli artisti

Piazzato luce sulla bianca (possibilmente dimmerata) sulla scena.