

Prima nazionale: TA-RAN-TO. Poema elettrico sulla città dolente.

Sabato 18 settembre 2021, nell'ambito del Bari International Archifestival, sezione performance del Cantiere Evento coordinata dalla fondazione Dioguardi, la prima nazionale di **TA-RAN-TO**, *poema elettrico sulla città dolente*, una produzione di Poesia In Azione.

Lo spettacolo segna anche l'uscita dell'EP, per l'etichetta pugliese Angapp, ed è dedicato a una narrazione differente della città, che tiene conto dell'esistenza e della centralità dell'Ilva, che per Taranto è simbolo di lavoro, dolore e malattia, ma ne costruisce un'immagine più ampia, a partire dal racconto di voci, rumori e paesaggi che tradizionalmente non ricevono spazio, e tantomeno uno spazio poetico, drammatico e lirico.

Si tratta di una sfida all'immagine dominante su Taranto, schiacciata in genere interamente sulle questioni ambientali e sanitarie.

Lo spettacolo costruisce un racconto della città e del suo vissuto e del suo potenziale incrociando i linguaggi espressivi di parola, musica e immagini.

La musica di **Stefano Barone** accompagna la voce e le parole di **Silvana Kühtz**, con il sax di **Susanna Crociani** e **Rino Locantore** alle percussioni.

La costruzione visuale dello spettacolo è affidata a **Cosimo Calabrese**, il coordinamento di produzione è di **Virginia Rondinelli**.

[Accedi alla cartella stampa](#)

[Scarica le immagini](#)

A seguito dello spettacolo gli interpreti, insieme alla giornalista **Maria Cristina Fraddosio**, animeranno il dialogo "**Taranto. Una città dolente?**" e, a partire dalle suggestioni che hanno generato la nascita dell'opera, rifletteranno insieme sulla città e sulle sue prospettive e sulle tante città dolenti del Mediterraneo.

Grazie a **PRIMA DELLA FUGA** – Un cantiere artistico in movimento e in trasformazione sulla città di Taranto.

La location:

Area archeologica del museo di Santa Scolastica, Bari. Piazza San Pietro.

[BIARCH](#) Bari International Archifest nasce da un progetto vincitore del bando "Festival dell'Architettura", promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, grazie a una progettualità molto ampia che ha coinvolto stakeholder istituzionali quali enti pubblici, università, fondazioni, ordini professionali e rappresentanti della cittadinanza attiva, sollecitando la partecipazione e il protagonismo civile.

Lo spettacolo:

TA-RAN-TO. Poema elettrico sulla città dolente.

Bari, 18 settembre 2021, ore 20:00

Poems e voce **Silvana Kühtz**

Musica, chitarra preparata e sintetizzatori **Stefano Barone**

with **Susanna Crociani** sax, **Rino Locantore** percussioni
Fotografia **Cosimo Calabrese**
Grafica di copertina: **Danilo di Prizio** ([scarica la copertina](#))
Etichetta: **Angapp**

bio:

Silvana Kühtz

Performer nata a Bari. Insegna e fa ricerca nel Dipartimento Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università della Basilicata a Matera. Il suo ultimo libro, *Collezione di Piccole felicità*, è una collaborazione con il fotografo Andrea Semplici, edito nel 2021 da Casalta ed di Firenze. È autrice di molte pubblicazioni internazionali sui temi città, sostenibilità, bellezza e patrimonio ambientale. Ha creato dal 2005 il collettivo artistico Poesia In Azione.

Stefano Barone

Chitarrista, compositore, produttore, insegnante di musica e direttore artistico. Nato a Napoli (1978), ha attraversato esperienze musicali diverse per approdare allo studio delle tecniche e della composizione della chitarra acustica moderna, abbracciando la musica contemporanea in generale. Il suo ultimo progetto "Alive" è parte del "The Wall" del vincitore del Pulitzer 2018, Brian Kaufman. Si è esibito in Italia, Stati Uniti, Canada, Germania, Portogallo, Panama, Turchia, Svizzera, Lettonia, Polonia, Russia, Norvegia e Regno Unito.

Cosimo Calabrese

Nato nel 1985 a Taranto, Sud Italia, dove attualmente vive. Ha frequentato la D.O.O.R. Academy di Roma e dal 2012 è fotogiornalista, collaborando con magazine e quotidiani internazionali (The Guardian, Der Spiegel, Het Nieuwsblad, Repubblica, Information DK). Il focus del suo lavoro è stato alle questioni ambientali e delle migrazioni umane. Dal 2014 è redattore di Witness Journal, primo magazine online di fotogiornalismo in Italia.

Info e contatti:

[Sito Internet](#)

Ufficio stampa:

Rita Cantalino

3921341442

taranto@poesiainazione.it