

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: [redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it](mailto:redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it)



## L'ESPERIMENTO INEDITO DI «ESCAPE ROOM» «Fuga dall'ipogeo»: il gioco sotterraneo

La storia e la tradizione tarantina al centro della «Fuga dall'ipogeo». L'«escape room» (gioco di fuga dal vivo) ambientata in una cavità sotterranea, dove al divertimento si accosta la conoscenza della storia e delle tradizioni di Taranto. L'appuntamento, questa stasera, prevede due sessioni di gioco: la prima alle ore 17, la seconda alle 18.30. Raduno in piazza Castello.

Molto in voga negli ultimi anni, nell'escape room i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo ed indovinelli. In questo caso, «in una notte buia e tempestosa... a Tarde vecchie», un gruppo di viandanti trovano rifugio in un ipogeo, disturbando il sonno della padrona di casa, l'aure, che, per vendicarsi li intrappola all'interno. I viandanti avranno 50 minuti per uscire di lì e per farlo dovranno dimostrare di conoscere il passato di

Taranto, ascoltare le sue storie, aguzzare la vista e risolvere gli enigmi che li porteranno sino alla libertà.

Il gioco interattivo sarà guidato dalla scrittrice ed archeologa Silvia Quero e da Graziana Miccoli di Taranto Turistica. Tutti i partecipanti, al termine del gioco, potranno condividere le loro sensazioni davanti ad un gustoso aperitivo offerto da Taranto Turistica. Chi riuscirà a fuggire dall'ipogeo, entro 25 minuti, vincerà un pernottamento in un bed and breakfast. Info al 3393323458. [d.p.]

L'EVENTO SECONDA EDIZIONE DELLA KERMESSE LANCIATA DAL SINDACATO DEI FILM E SOSTENUTA DAL COMUNE

# Settimana della critica luci sul grande cinema da Venezia al «Fusco»

di LEO SPALLUTO

Dopo Venezia, Taranto. La «Settimana Internazionale della Critica», giunta alla 34ª edizione e organizzata dal Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani, si prepara al bis nella città dei Due mari. Il concorso, inserito tra le manifestazioni collaterali della Mostra del Cinema di Venezia, si sposta al Teatro comunale Fusco da lunedì 21 a domenica 27 ottobre. Tutte le proiezioni viste durante il Festival saranno riproposte con ingresso gratuito.

Il programma dell'evento è stato illustrato ieri nel foyer del Teatro Fusco da Gemma Lanzo in rappresentanza del Sncci e dall'assessore comunale alla Cultura, Fabiano Marti. La collaborazione tra Comune e sindacato è iniziata da tempo ed è sfociata nel patrocinio offerto dall'amministrazione al Premio del Pubblico assegnato a Venezia, ribattezzato per l'occasione «Città di Taranto». Imponente il numero delle proiezioni in programma, ben sedici, che fruiranno del nuovo schermo di ultima generazione.

Tutte le serate inizieranno alle 19. Si comincia il 21 ottobre con i corti «Amateur» di Simone Bozzelli e «Ferine» di Andrea Corsini: alle 20 il clou della serata inaugurale con «All the victory» di Ahmad Ghossein, vincitore del Premio del Pubblico Comune di Taranto e della edizione 2019 della Settimana Internazionale della Critica. Commenteranno l'opera Gemma Lanzo, che farà gli onori di casa nell'arco dei sette giorni di proiezione, e Anton

Giulio Mancino, critico cinematografico dello Sncci.

Il 22 ottobre spazio al corto «Fosca» di Maria Chiara Venturini, prima del film «Rare beasts» di Billie Piper, commentato da Massimo Causo. Il 23 sarà aperto dai corti «Monologue» di Lorenzo Landi e Michelangelo Mellony e «Destino» di Bonifacio Angius, prima del film «El principe» del regista cileno Sebastian Munoz, che sarà l'ospite d'onore.



UNIONE L'assessore Marti e l'ideatrice Lanzo [Todaro]



TRAMA VINCENTE Scena da «All this victory»

Il 24 ottobre appuntamento con il corto «Los oceanos son los verdaderos continentes» di Tommaso Santambrogio e il film «Scales» di Shahad Ameen. Interverranno Massimo Causo e Davide Di Giorgio. Il 25 si continua con «Il nostro tempo» di Veronica Spedicati (presente alla serata) che precederà «Sanctorum» di Joshua Gil. Il 26 ottobre dopo il corto «Veronica non sa fumare» di Chiara Marotta sarà proiettato «Bombay Rose» di Gitanjali Rao, alla presenza del critico Angela Bianca Saponari.

Il 27 ottobre chiusura con il corto «Passatempo» di Gianni Amelio e il film «Tony Driver» di Ascanio Petrin, ospite della serata conclusiva assieme a Giona Nazzaro, delegato generale della Settimana Internazionale della Critica. «Vogliamo continuare ad abituare Taranto ai grandi eventi - sottolinea l'assessore Marti - . Il teatro Fusco deve diventare un punto di riferimento quotidiano». Lanzo chiosa: «Attraverso la settimana della Critica sono venuti alla luce talenti eccezionali come Rubini e Mazzacurati».

# Il corpo si fa voce in «Two per Tu» l'opera a Martina Annese e Kühtz: fusione-danza

di OTTAVIO CRISTOFARO

«Two per Tu» è un passo a due della vita. Due è il numero da cui arriva l'uno, due il numero per poter dire un «Tu». Uno spettacolo per corpo e voce di e con Leandro Annese e Silvana Kühtz che sarà messo in scena domani alle ore 18 nel teatrino del Villaggio di Sant'Agostino di Martina Franca.

Cosa fa un corpo esposto al suono di una voce parlata? Ed esposto al significato delle parole? Quanto s'incontra la parola con la danza? Un processo innovativo e stupefacente quello dell'incontro di Silvana Kühtz con il ballerino Leandro Annese. Uno spettacolo sui linguaggi diversi, sul confronto fra diversi, fra universi. Per comunicare con l'altro ognuno può cedere parte del suo mondo e può arricchirsi del linguaggio, del mondo, del modo dell'altro. A questo ci chiama il vivere nella società, mollare e lasciar andare, prendere con delicatezza, includere, accogliere, a partire da noi.

«Ci prefiggevamo da tempo di fare uno spettacolo insieme, Leandro ed io dice Kühtz - poi è arrivato il libro "Manuale di fisica ostica" di mie poesie (Musicaos edizioni). Solo dopo qualche presentazione del libro ho capito, grazie anche ai tanti amici che lo hanno letto, che questi erano i testi adatti all'idea di corpo e voce. Molte poesie implicano un tu, un interlocutore, un due. È stato naturale pensare al fatto

che questo tu-two, fosse Leandro, il suo modo di interpretare il movimento».

La foto della locandina è dell'artista Spagone. «Giulio - dice Kühtz - ci ha scattato questa foto in un giorno di prove e gran freddo. Quando l'abbiamo vista abbiamo capito che *Two per Tu* era pronto, che era diventato uno spettacolo e nonostante il lavoro di aggiustamento prove e cesello non finisca mai, abbiamo capito da questa foto che eravamo vicini a quanto vo-



«FUSIONE» Le anime dello spettacolo [foto Spagone]

levamo dire».

Annese oggi si occupa di numerosi progetti di formazione per giovani danzatori e dirige da otto anni la compagnia «Baduclan Dance Company» espressiva di un linguaggio poliedrico e sempre al passo con i tempi. Kühtz, invece, è docente e ricercatrice all'Università della Basilicata e conduce seminari sui temi della creatività e sensorialità e laboratori di lettura espressiva.

## CINEMA - LA PROGRAMMAZIONE

TARANTO	
<b>CINEMA ARISTON</b> Via Abruzzi - Tel. 099/7388314	<b>Maleficent 2</b> 18; 20.15; 22.30
<b>CINEMA BELLARMINO - C. «D'AUTORE»</b> Corso Italia ang. via Mezzetti - Tel. 099/2214121 - 333/1232629 - www.cinemabellarmino.it	<b>Le verità</b> 19 <b>Grazie a Dio</b> 21.30
<b>CINEMA DANIELA</b> Via Salvo d'Acquisto - Tel. 375/6247797	<b>Se mi vuoi bene</b> 17.30; 21.30 <b>Maleficent 2</b> 19.30
<b>CINEMA LUMIÈRE</b> Via La Spezia 3 - Tel. 099/7362051	<b>Joker</b> 17.30; 19.45; 22
<b>CASTELLANETA</b> <b>CINE-TEATRO VALENTINO</b> Via S. G. Bosco - Tel. 099/8435005	<b>Aladdin</b> 19 <b>Joker</b> 21.30
<b>GINOSA</b> <b>CINE-TEATRO METROPOLITAN</b> via Serascuro - Tel. 099-8245160 - www.cineteatrometropolitan.it	<b>Joker</b> 19; 21.15
<b>GROTTAGLIE</b> <b>CINEMA VITTORIA</b> Piazza 4 novembre 35 - Tel. 099/5622931	<b>Maleficent 2</b> 16.45 (sab-dom); 19; 21.15

<b>MARINA DI GINOSA</b> <b>CINE ARENA LA PINETA</b> Tel. 349/8514181	<b>Avengers Endgame</b> 20
<b>MARTINA FRANCA</b> <b>CINEMA TEATRO NUOVO</b> Via Fanelli Giuseppe 25 - Tel. 080/4301491	<b>Joker</b> 19.15; 21.30
<b>MASSAFRA</b> <b>CINEMA SPADARO - C. «D'AUTORE»</b> Piazza dei Martiri 10 - Tel. 099/8801200	<b>Maleficent 2</b> 19; 21
<b>SAN GIORGIO JONICO</b> <b>CASABLANCA MULTICINE</b> contrada San Giovanni <i>Programmazione dal 17 al 23 ottobre</i>	<b>SALA 1</b> <b>Dora l'espploratrice</b> 16.30 (no dom); 16.10 (dom) <b>Se mi vuoi bene</b> 18.20 (no dom); 18.10 (dom) <b>Joker</b> 20.15 (no dom); 22.35 (no dom); 19.55 (dom); 22.15 (dom) <b>SALA 2</b> <b>Maleficent 2</b> 16.35 (no dom); 16.15 (dom) <b>Gemini man</b> 18.45 (no dom); 18.25 (dom) <b>Se mi vuoi bene</b> 20.35 (no dom); 20.15 (dom) <b>Ermitage: il potere dell'arte</b> 20.35 (lun) <b>Gemini man</b> 22.35 (no dom); 22.15 (dom) <b>Joker</b> 16.35 (no dom); 22.40 (no dom); 16.15 (dom); 22.20 (dom) <b>Io, Leonardo</b> 18.45 (no dom); 18.25 (dom) <b>Gemini man</b> 20.25 (no dom); 20.05 (solo dom)

<b>SALA 4</b>	<b>Se mi vuoi bene</b> 16.25 (no dom); 22.30 (no dom-mart); 16.05 (dom); 22.10 (solo dom) <b>The informer</b> 18.15 (no dom); 20.20 (no dom e mart); 18.05 (solo dom); 20.10 (solo dom); <b>Ermitage</b> 20.35 (mar) <b>Shining</b> 22.30 (mar)
<b>SALA 5</b>	<b>Non succede ma se succede</b> 16.20 (no dom); 16 (dom) <b>Jesus rolls</b> 18.25 (no dom); 18.05 (dom); 20.10 (no dom e merc); 20.10 (dom) <b>Hole - L'abisso</b> 22.45 (no dom); 22.25 (dom) <b>Ermitage</b> 20.35 (mer)
<b>SALA 6</b>	<b>The kill team</b> 16.25 (no dom); 16.05 (dom) <b>Maleficent 2</b> 18 (no dom); 17.40 (solo dom) <b>Joker</b> 20.10 (no dom); 20 (solo dom) <b>Jesus rolls</b> 22.30 (no dom); 22.10 (dom)
<b>SALA 7</b>	<b>Shaun, vita da pecora</b> 16.35 (no dom); 16.15 (dom) <b>Maleficent 2</b> 18.10 (no dom); 20.20 (no dom); 22.40 (no dom); 17.50 (dom); 20 (dom)-22.20 (dom)
<b>SALA 8</b>	<b>A spasso col panda</b> 16.20 (no dom); 16 (dom) <b>Joker</b> 18 (no dom); 17.40 (dom) <b>Maleficent 2</b> 20.10 (no dom); 19.50 (dom) <b>The kill team</b> 22.30 (no dom-lun); 22.10 (dom) <b>Shining</b> 22.30 (lun)
<b>SAVA</b> <b>CINEMA VITTORIA</b> Via XI Febbraio 32, Tel. 0999/726070	<b>Vittoria</b> 18; 20; 22 <b>Maleficent 2</b> 18; 20 <b>Gemini man</b> 18; 20 <b>Joker</b> 22.10

## L'AGENDA DEGLI APPUNTAMENTI

### TARANTO

#### Museo MARTA

Weekend al MARTA all'insegna dell'allegria e delle sorprese. La caratterizzazione dei personaggi dei miti greci e romani, le iconografie mitologiche marine e la ceramografia apula saranno i protagonisti della giornata di oggi col «DivertiMARTA» e le visite guidate a cura del concessionario Nova Apulia con prenotazione obbligatoria. Alle 17 «I vasi raccontano», visita tematica sui miti greci e romani con riferimento alla caratterizzazione dei personaggi. A seguire laboratorio di ceramica. Età 6/12 anni. Tariffa 8 euro a bambino. Alle 17.15 visita guidata tematica su «La ceramografia apula in Magna Grecia». E poi seminari di approfondimento «Artigianato per tutti i gusti», a cura di un archeologo di Nova Apulia, con visita guidata nelle sale dedicate del MARTA. In occasione dell'evento «Fiera del Mare» (il MARTA sarà presente con un suo stand), appuntamenti a tariffe speciali per i visitatori della fiera. Oggi e domani, alle 10.45 e 16.45, «Nereidi, Tritoni e Delfini... Il Mito e il mare», percorso tematico articolato sui più significativi reperti in mostra al MARTA con iconografie mitologiche marine. Tariffa inclusiva di biglietto d'ingresso 10 euro. Prenotazione obbligatoria. Continua fino al 10 novembre la Mostra Mitomania. Storie ritrovate di uomini ed eroi visitabile nelle fasce orarie 8.30-13.00 e 15.30-19.30. Chiusa il lunedì.

#### Salone della Provincia

Il tumore del seno rappresenta in Italia la neoplasia più diagnosticata nelle donne. Nel mese di ottobre, dedicato alla prevenzione, il comitato pugliese dell'associazione Komen Italia scende in campo in prima linea nella battaglia contro il nemico numero uno del mondo femminile. Tante le iniziative che fanno parte della campagna di Komen Italia «la Prevenzione è il nostro capolavoro». Si terrà oggi, a partire dalle 9, alla Provincia, un convegno dal titolo: «Se non ti informi» iniziativa nata in sinergia con l'Ordine dei Medici di Bari. Ingresso libero.

#### La Saletta dell'Arte

A La Saletta dell'Arte, in via Ciro Giovannazzi 67, «Natale Addamiano» speciale «Armonie Stellari», esposizione di 20 nuove opere uniche del maestro Natale Addamiano. Orari di visita: 9-13, 15-20. Ingresso libero. Info: 0994590449. [A cura di Sabrina Esposito]