

Melodie per il cuore

Successo per Linda Calsolaro e l'orchestra «De Falla» in Cattedrale

di NICOLA SBISÀ

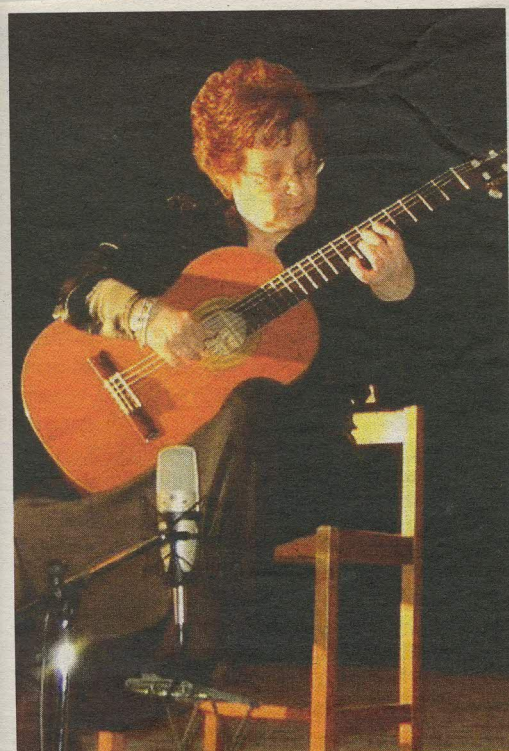
A parte le nobili finalità benefiche (raccolta di fondi a beneficio dell'associazione A.M.A.Cuore per l'acquisto di un defibrillatore), il concerto dell'Orchestra di chitarre «De Falla», svoltosi in Cattedrale, ha avuto l'indubbio merito di ripresentare al pubblico barese un programma vario e gustoso, che si è avvalso della partecipazione in veste di solista di **Linda Calsolaro**, musicista che per Bari è in pratica sinonimo di chitarra, strumento per il cui insegnamento ella è da considerarsi una vera caposcuola.

Pasquale Scarola, che del complesso è fondatore ed animatore, ha per l'occasione curato una volta ancora una serie di riusciti arrangiamenti nei quali appunto alle chitarre si integrano anche altri strumenti (dal contrabbasso ai flauti, alle percussioni) realizzando una resa sonora ma-

gicamente fascinosa, che esalta lo spirito delle musiche elaborate, siano esse di Morricone o di Rota, di Barrios o di Lauro, di Bellinati o di Rimski Korsakov (particolarmente riuscita l'elaborazione del *Volo del calabrone*, solista il flauto A. Dambra). In particolare i brani di Barrios e Lauro, ridotti a mo' di concerto per solista e orchestra, hanno dato spazio all'arte intemerata della Calsolaro, che aveva aperto la serata con l'esecuzione impeccabile di due *Preludi* di Villa Lobos.

Ad arricchire il programma del riuscito incontro, anche la presenza della «performer» barese **Silvana Kuhtz**, che ha intervallato le musiche leggendo con coinvolgente trasporto brani di Whitman, Neruda, White, Turoldo e don Tonino Bello, nonché un paio di sue creazioni poetiche.

Pubblico foltissimo e sinceramente entusiasta, che ha gratificato gli artisti con calorosi consensi.



LA SOLISTA Linda Calsolaro