

## LIBRI

### Parole e dintorni



12 FEB 2013

## Un San Valentino tra parole e musica. Con i laboratori a cura di Aicis e Poesia in azione



A San Valentino ecco l'happy hour tra musica e parole, per tutti coloro che amano l'amore (ma anche per quelli che lo odiano). È l'appuntamento promosso dall'Aicis (Associazione italiana counseling integrato e sostegno) e da Poesia in azione per giovedì 14 febbraio alle 20 in via Fanelli 216/b (ingresso libero su prenotazione; info: 0805484576, giovanna.natile@libero.it).

L'evento sarà l'occasione per bere insieme un aperitivo e confrontarsi sull'esperienza dell'amore con un minilaboratorio ideato dalle counselor Eugenia Martucci, Giovanna Natile e Chiara Rutigliano.

Alla serata interverranno Silvana Kuzhtz e Marianna Campanile che "giocheranno" con le varie declinazioni dell'amore tra musica e poesia. "Poesia in azione - spiega Silvana Kuzhtz - è un progetto di promozione della lettura in tutte le sue forme, nato per ampliare l'accesso alla creatività e alla parola detta e seminare la poesia con la materialità della voce. Per far scendere la parola poetica dalle austere stanze

dell'accademia ai retrobottega, ai garage, ai pub, per tornare alla terra da cui la poesia nasce. Vogliamo sfidare la noia mortale - continua - cui spesso si pensa quando si dice poesia e mettere insieme elementi apparentemente lontani fra loro come scienza letteratura azione improvvisazione divertimento riso e ispirazione. La poesia è per tutti e può essere in azione, un termine che abbiamo coniato e usiamo per indicare che la poesia può essere un ingrediente trasformante fondamentale nella nostra vita di tutti i giorni".

Poesia in azione promuove, inoltre, da un'idea di Kuzhtz e Mariaros Pappalettera, le "letture rizomatiche" di Clessidra: appuntamento nel mese di febbraio il 18 a Roma, il 19 a Bari, il 22 ad Acquaviva delle fonti e il 23 a Milano. Agli incontri di Clessidra non è possibile intervenire come spettatore. Sulla base del tema (in questo caso il gioco) ognuno sceglie cosa proporre: di un grande autore può leggere un brano, mostrare immagini o scene di film, far ascoltare suoni, canzoni, e proporre movimento di corpi ed esperienza dei sensi.

La durata massima di ogni intervento è di sette minuti (info: [www.poesiainazione.it](http://www.poesiainazione.it)).

Condividi:



Tag: [Poesiainazione](#)

Scritto in [Bookstop - di Ignazio Minerva](#) | Commenti disabilitati

I commenti sono disabilitati.