



[Chiedi ai nostri esperti](#)

[Scrivi alla redazione](#)

fai pubblicità con noi

[Sostieni Barinedita](#)

[Iscriviti al nostro corso di giornalismo](#)



[HOME](#)

[INCHIESTE](#)

[STORIE E INTERVISTE](#)

[EVENTI](#)

[ARTISTI](#)

[OPINIONI](#)

[RECENSIONI](#)

[ESPERTI](#)

[SONDAGGI](#)

[FOTOGALLERY](#)

[CONTATTI](#)

Cerca

Notizie inedite ogni giorno dalle ore 12:00



[storie e interviste](#)



lunedì 5 maggio 2014

Letto: 1362 volte

"Poesia in azione", far leggere i baresi utilizzando tutti i cinque sensi

di **Micaela Ricci**



Mi piace

Condividi



Tweet



BARI - «La poesia ci fa riscoprire la bellezza della vita e delle piccole cose». Così descrive l'arte di comporre versi Silvana Kühtz, fondatrice del progetto "Poesia in azione", che si propone di diffondere la lettura e l'arte poetica a Bari ([vedi foto galleria](#)). Abbiamo incontrato Silvana e il poeta Andrea Bitonto, che collabora al progetto. Notizia pubblicata sul portale [barinedita.it](#) e di sua proprietà.

Che cos'è "Poesia in azione"?

E' un progetto di diffusione della lettura sotto vari aspetti. Non si tratta del solito club di scrittori, un circolo chiuso insomma, ma un progetto aperto e tutti. Abbiamo attivato gli incontri "Clessidra", i concerti sensoriali, le trasmissioni in radio e i corsi di lettura. Notizia pubblicata sul portale [barinedita.it](#) e di sua proprietà.



Clessidra e concerti sensoriali...

Clessidra è un “picnic letterario” dove ognuno porta qualcosa che, invece di essere una lasagna, è una cosa da leggere, un video, un pezzo da suonare seguendo un tema, come ad esempio la “maldicenza”. Si chiama Clessidra perché si ha un tempo massimo da rispettare nella lettura. Invece nei concerti sensoriali si recita una poesia con un sottofondo musicale e si propongono dei giochi dove il pubblico è bendato e partecipa con le mani o con il tatto, il gusto, l'olfatto. Notizia

pubblicata sul portale barinedita.it e di sua proprietà.

Ma che vuol dire “partecipare con i sensi” alla poesia?

Il pubblico viene invitato ad esempio a sentire degli odori, assaggiare del cibo, prendere le mani dei suoi vicini. Ognuno è invitato a guardare negli occhi per un minuto la persona che ha accanto, con reazioni diverse ma che portano a galla la propria umanità. Può, se desidera, esprimere le sue sensazioni relative all'esperienza vissuta o semplicemente godersi in silenzio le sensazioni provate. E' tutto “sensoriale” perché crediamo che la poesia non vada capita ma percepita con i sensi: i migliori ascoltatori sono le persone senza “filtri intellettuali”, è importante solo l'emozione che ti arriva. Bisogna osservare e vivere le cose, vedendo quanto queste ti possano dare attraverso i sensi. Un'osservazione diversa ti porta ad innamorarti della vita.

Voi organizzate anche dei “Poetry slam”...

Sì, sono gare di poesia. La poesia viene vissuta in modo più competitivo, con la partecipazione di un pubblico che giudica solo la capacità della performance, non quello che viene scritto. L'auditorium si appassiona e sostiene il suo beniamino. Il “poetry slam” è legato alla tradizione orale della poesia, alle sue caratteristiche teatrali e ritmiche. Con il ritmo si riesce a trasferire tutto in maniera più efficace. Notizia pubblicata sul portale barinedita.it e di sua proprietà.

E i baresi sono attenti a questa forma d'arte?

Bari è una città mercantile e la maggior parte dei cittadini crede che la cultura sia distante e non condivisibile. E comunque tutto il Sud rispetto al Nord Italia trova maggiori difficoltà nel dare spazio ad eventi culturali. Nonostante ciò noi crediamo che il problema sia solo quello di portare il pubblico a partecipare: una volta fatta conoscere la poesia e i diversi modi di fruirla, i baresi ritornano. Notizia pubblicata sul portale barinedita.it e di sua proprietà.

Nel video i concerti sensoriali di "Poesia in azione":



© RIPRODUZIONE RISERVATA Barinedita

Le foto dell'articolo



Scritto da Micaela Ricci
📅 lunedì 5 maggio 2014

Lascia un commento

PDF Editor for Mac

Easily Edit or Convert PDF Files. 5 Star Award. Free Download!



Leggi anche



Bari: alla scoperta di Palazzo Simi, tra case romane e chiese bizantine



Lo storico Palazzo Simi, quello che i giornalisti non possono raccontare



L'Azerbaijan che sta scomparendo nelle foto di un reporter salentino



Dalla Basilicata con furore: il successo dell'orchestra dei "Filarmonici"



A Giovinazzo manca un teatro e dieci attori fondano un "dream team": Polartis



"Stronza come un assolo di contrabbasso": la poetica di Giovanni Gentile

[Il nostro video inedito](#)

NEWSLETTER BARINEDITA registrati La tua e-mail

[Procedi](#)



[HOME](#)

[INCHIESTE](#)

[STORIE E INTERVISTE](#)

[EVENTI](#)

[ARTISTI](#)

[OPINIONI](#)

[RECENSIONI](#)

[SONDAGGI](#)

[FOTOGALLERY](#)

[STAFF E CONTATTI](#)

Powered by [Netboom](#)

BARIREPORT s.a.s., Via Fiume 18/20

70127 Bari (BA) - Copyright BARIREPORT s.a.s. All rights reserved



**Finalmente
Internet
veloce -
grazie a
skyDSL**

Passate in vantaggio! Con i satelliti della skyDSL anche voi navigherete velocemente in Internet. A partire da 19,90 € in tutta Italia!

[Vedi](#)



A vertical advertisement for American Express. At the top left, there is a small American Express logo and a 'PAYBACK' button with a play icon. Below this, a stylized yellow flower with a red center is partially visible on the right. In the center, an American Express card is displayed, showing the number 3759 878993 21001 and the name LORENZO F. Below the card is a red arrow pointing right with the text 'Scopri di più'. At the bottom left, another stylized yellow flower with a red center is partially visible. At the bottom right, there is a small text block: 'Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Consulta i Fogli Informativi su americanexpress.it/terminiecondizioni'.