



**SERATA DI BENEFICENZA DEL ROTARY  
Micheli e Paganini il 18 al Petruzzelli**

■ Comicità e danza il 18 giugno alle 21 al Petruzzelli con Maurizio Micheli e Raffaele Paganini. A cura del Rotary Bari Mediterraneo la serata «Una mano per le stelle» a favore dei ragazzi dell'Accademia del Cinema di S. Pio, ospiterà anche Benediccia Boccoli, Fabiano Marti e Mauro Pulpito. Biglietti al botteghino del Petruzzelli su [www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it) e da Feltrinelli. Info 329.615.89.20.



**DOMANI SERA A SAN FERDINANDO  
Lepore dirige l'Ochestra di Bari**

■ L'orchestra della Provincia diretta da Paolo Lepore (foto), solista al pianoforte Vincenzo Cipriani, sarà in concerto domani alle 21 a Bari, nella chiesa di San Ferdinando (ingresso libero), per il bicentenario del Borgo Murattiano 1813-2013. In programma musiche di Verdi, Lepore - Bocuzzi e Cipriani.

L'INIZIATIVA È PROMOSSA DA SILVANA KUHTZ CON «CLESSIDRA»

# Ballate dei sensi la poesia si fa vita di tutti i giorni

## Appuntamenti ad Acquaviva il 14 e poi a Bari il 15 e il 17

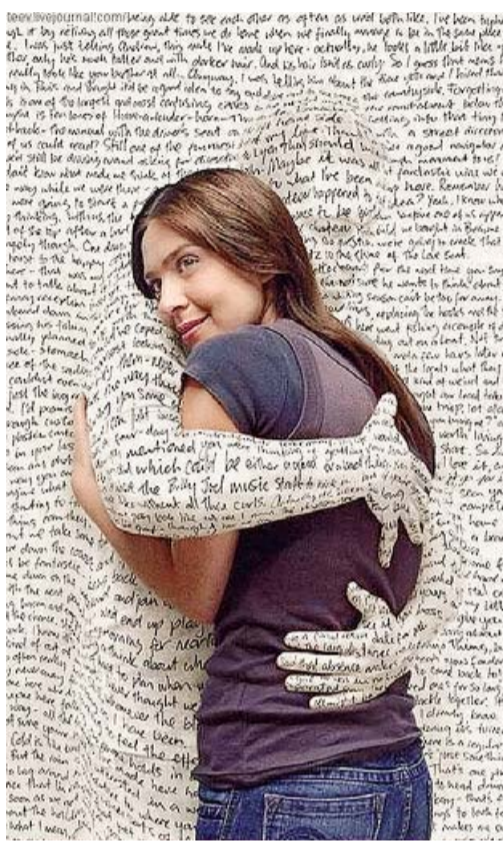
di MARIA GRAZIA RONGO

I testi di Patrick McGrath, Erasm da Rotterdam e Ian McEwan si mescolano alla musica di Pino Daniele, Arcangelo Corelli, Peter Gabriel, perché per conoscere e capire la letteratura e la poesia occorre frequentarle, abitare i loro spazi, farle entrare nelle proprie vite. Un coinvolgimento di percezioni ed emozioni che si nutre giorno per giorno grazie a chi fa in modo che la poesia diventi un mondo familiare e non rimanga relegato in ambiti e luoghi spesso ritenuti poco inclini alla condivisione e antiquati. Nasce così l'idea di «PoesiaInAzione», il progetto che Silvana Kuhtz porta avanti dal 2005, realizzando tantissime iniziative a Bari e non solo.

Silvana Kuhtz, esperta in comunicazione, conduce seminari nell'Università della Basilicata, sui temi dell'ecologia, del linguaggio e della creatività. La finalità principale del suo progetto è quella promuovere la lettura o l'incontro poetico intorno ad una rappresentazione teatrale, partendo appunto dalla poesia che diventa matrice di innu-

merevoli attività, e come location vengono scelti luoghi inusuali, quali anche garage, pub, retrobotteghe. Vengono così organizzati spettacoli-laboratorio dedicati alla lettura, durante i quali il pubblico diventa protagonista attivo, serate a due voci tra musica a parole, le «ballate dei sensi» (con Kuhtz e Silvia Manco) improntati soprattutto al coinvolgimento sensoriale, laboratori di lettura espressiva nei quali si impara a modulare la propria voce, presentazioni di libri con l'intervento di attori-musicisti, le particolarissime letture rizmiche «Clessidra», che hanno in sé l'etimologia della parola «radice» e che invitano quindi ad andare oltre la superficie.

A queste letture si può partecipare solo da lettore e non da spettatore, perché la presenza del pubblico è assolutamente vietata. Il lettore si cimenta quindi con un brano a scelta, della natura più varia, o può anche esprimersi attraverso movimenti del corpo, il tutto in un tempo massimo di sette minuti. Il prossimo appuntamento con «Clessidra» (da un'idea di Silvana Kuhtz e Mariarosa Pappalè) è ad Acquaviva



delle Fonti (Ba), il 14 giugno, e poi a Bari il 17 giugno, per prenotazioni scrivere a [info@poesieinazione.it](mailto:info@poesieinazione.it).

Tra l'altro, ogni settimana, Silvana Kuhtz conduce una trasmissione radiofonica, *Crossings* (sulla web radio [www.radiosoundcity.net](http://www.radiosoundcity.net) il martedì alle 20.30 e il giovedì alle 17), che si sviluppa come un dialogo tra la conduttrice e l'ospite di turno, spaziando dalla musica alle letture. Troveremo «PoesieInAzione», a Bari, il 15 giugno, per l'inaugurazione della mostra fotografica con le immagini di Antonio Maria Fantetti, nell'Artoteca Vallisa. Il 21 giugno, poi, ci sarà la «ballata dei sensi d'estate» in una masseria nelle vicinanze di Otranto, e il 27 giugno, spazio alla socialità con gli ospiti del Centro Diurno di Carbonara, alle porte di Bari.

Per approfondire le attività del progetto consultare il sito [www.poesieinazione.it](http://www.poesieinazione.it).

**FORMULA  
Agli incontri non c'è pubblico che ascolta, ma tutti sono invitati a recitare e declamare poesie**

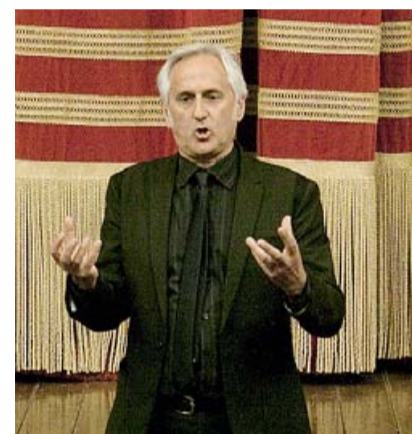
CINEMA L'IMPENNATA DI CONTATTI REGISTRATA IN POCO PIÙ DI DUE MESI

# «La casa delle donne» si popola di fan «on line» su Youtube Oltre 335mila visite per il film di Mimmo Mongelli

di LIVIO COSTARELLA

«La casa delle donne» torna a popolarsi. E ad ospitare gente proveniente da ogni parte del mondo. Miracoli del web, ma è quello che sta accadendo al lungometraggio del regista barese Mimmo Mongelli, realizzato nel 2003 e uscito in sala dieci anni fa con buon riscontro di pubblico, oltre ad essere stato presentato in diversi festival internazionali. Nel novembre 2012 Mongelli ha postato l'intero film (durata 98 minuti) sul proprio canale YouTube. Inaspettato il risultato, come racconta lo stesso regista: «Sono rimasto molto sorpreso, quando, da un paio di mesi a questa parte, mi sono accorto dell'exploit di visite per vedere il film, di registrazioni sul mio canale privato YouTube e di commenti, email o messaggi ricevuti. Da novembre 2012 fino a marzo, la situazione era piuttosto normale. Poi c'è stato un incremento tale da aver portato più di 5mila visite al giorno».

In poco più di due mesi, dunque, le statistiche attuali parlano di più di 335mila visite in totale, per il film (nel cast Anna Gigante, Ivana Pantaleo, Anna Roberti, Totò Onnis, Antonella Chiloiro, Vito Bruno, Stefania Caito) che narra una storia lunga tre generazioni di una grande famiglia del Sud, tra confronti e scontri in sessant'anni di storia.



IL REGISTA BARESE Mimmo Mongelli

«YouTube è ormai uno strumento utilissimo per farsi conoscere a livello internazionale - commenta Mongelli - ed è anche un ottimo viatico per un film pugliese come questo, incentrato sulla profonda antropologia del nostro territorio. Il meccanismo della rete è un volano, un mezzo per raccontare anche l'orgoglio e la tradizione della nostra Terra».

Mongelli sta per completare due nuovi progetti: una docufiction sull'omicidio di Franco Marcone avvenuto nel 1995 (era direttore dell'Ufficio del Registro di Foggia) e un lungometraggio sull'*Odissea* di Omero.

## Un progetto a cura della Circostrizione e dell'Amiu S'inaugura oggi a Japigia la prima «biblioteca aperta»

■ Sarà inaugurata questa mattina alle 11 nell'Arena Giardino, in via Cavalieri di Vittorio Veneto a Japigia, su iniziativa della circostrizione Japigia-Torre a Mare, la prima «biblioteca aperta» di Bari. Il progetto, realizzato su proposta della Commissione circostrizionale Risorse e Qualità della vita in collaborazione con l'AMIU, che ha fornito i primi due scaffali, prevede la creazione di biblioteche nei luoghi di maggior ritrovo del territorio cir-

costrizionale, per creare nuove opportunità di aggregazione e socializzazione. All'attuazione del progetto hanno collaborato, mettendo a disposizione dei cittadini libri e volumi, le associazioni «Donne in corriera...visite alle cantine dei libri» e «Cittadini e territorio». Interverranno il presidente della Circostrizione Giorgio D'Amore e il presidente della Commissione Risorse e Qualità della vita Fiorella Mastromarino.

# Unite nel nome della rivoluzione

## Oggi al «Mercadante» un docu-film sul legame tra Altamura e Napoli nel 1799

Un legame forte tra Altamura e Napoli in memoria del 1799. Nel cantiere del Teatro Mercadante viene presentato oggi alle 18 il docu-film *La seconda natura* del regista Marcello Sannino, dedicato a Gerardo Marotta, presidente dell'Istituto di studi filosofici, entrambi presenti ad Altamura per l'occasione.

È il primo atto di «Fiorile», un programma di iniziative che rievoca la resistenza alle truppe borboniche da parte di Altamura che issò l'Albero della Libertà per aderire alla Repubblica. Finì nel sangue e quel sacrificio valse alla città l'ap-

pellativo «Leonessa delle Puglie».

Il docu-film di Sannino è un racconto del Sud fatto dallo stesso Marotta.

L'incontro nel Teatro Mercadante vedrà anche i contributi del giornalista francese di *Libération* Eric Jozsef, di Filippo Tarantino, già preside del Liceo Classico di Altamura e curatore del «dossier Marotta», di Biagio Clemente, preside del Liceo «Cagnazzi». Coordina Piero Castoro che illustra il «Progetto Altamura 1799» con cui si intende riaprire questa pagina di storia con frequenza annuale, allargando il panorama ad altre realtà meridionali. [onofrio bruno]



IL CANTIERE Il teatro Mercadante di Altamura



OGGI: GALLERIA - SHOWVILLE (Bari) - THE SPACE (Casamassima)  
SEVEN (Gioia del Colle) - CINEMARS (Andria) - OPERA (Barletta) - UCI (Molfetta)  
MANGIATORDI (Altamura) - ITALIA (Bisceglie) - ETOILE (Monopoli) - VIGNOLA (Polignano)  
METROPOLIS (Mola di Bari) - ELIA (Corato) - PIXEL (Santeramo) - NORBA (Conversano)

PER LA PUBBLICITÀ SU

**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

**PK** publikompass spa

BARI: 080/5485111  
BARLETTA: 0883/531303  
MONOPOLI: 080/9303177  
FOGGIA: 0881/772500  
LECCE: 0832/314185  
TARANTO: 099/4532982  
POTENZA: 0971/418536