

IL 19 E IL 20 AL "PALAZZO"

Sgarbi in città per due giorni spiega il genio di Michelangelo

Due appuntamenti alla scoperta dell'arte di Michelangelo guidati dalla mano esperta di Vittorio Sgarbi, protagonista venerdì 19 e sabato 20 gennaio alle 21 sul palco del teatro Palazzo di una passeggiata affascinante nell'arte di uno dei più grandi geni italiani, al quale si devono capolavori come il David, la Cupola di San Pietro e il ciclo di affreschi nella Cappella Sistina. Dopo lo straordinario successo dello spettacolo teatrale "Caravaggio", in cui il critico ferrarese ha condotto il pubblico in un percorso trasversale fra storia dell'artista e attualità del nostro tempo, Sgarbi rilancia, proponendo una nuova esplorazione, questa volta negli anfratti del composito universo di "Michelangelo", in due date baresi tra le più attese nell'ambito della stagione diretta da Titta De Tommasi. Per informazioni: 080.975.33.64 e 366.191.62.84.



Il critico d'arte Vittorio Sgarbi. Sullo sfondo il David di Michelangelo



CULTURA
&
SPETTACOLI

L'ACCORDO ■ FRANCESCHINI: SI INVESTA

Mibact-Intesa 5 miliardi per il turismo

■ CINZIA CONTI

Un plafond di 5 miliardi di euro in tre anni destinato prioritariamente alla predisposizione di un vero e proprio "Patto per il Turismo 4.0" e una serie di linee di azione comuni per le imprese e le filiere del settore. Sono i cardini dell'accordo di collaborazione siglato a Roma tra il ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e il Gruppo Intesa Sanpaolo a sostegno del sistema turistico italiano che vale 185 miliardi di euro con un peso dell'11,8% del Pil e del 12,8% sull'occupazione.

"Sono molto contento di questo accordo che segna un cambio di passo nei confronti del turismo, settore in cui non dobbiamo uscire da una crisi ma anzi governare una crescita più che impetuosa. Ringrazio Intesa per questa scelta così forte, per aver capito che si tratta di un settore in crescita e che necessita di forti investimenti" dice il ministro Dario Franceschini. A confermarlo uno studio di Intesa, che raccoglie e confronta gli dati disponibili sul turismo italiano: l'Italia è la prima "dream destination" al mondo con gli arrivi di turisti non residenti cresciuti del 35,8% tra il 2008 e il 2016, secondo le rilevazioni Istat, raggiungendo quota 56,8 milioni. Nel medesimo periodo, le presenze (numero di notti trascorse negli esercizi ricettivi) sono aumentate del 23,3%, per un complessivo pari a 199,4 milioni e un grado di internazionalizzazione prossimo al 50%. Se si sommano anche i turisti residenti, si giunge ad un

totale di 117 milioni di arrivi e 403 milioni di presenze nel 2016.

A confermare poi che l'anno appena concluso si profila come il migliore del decennio anche grazie a un'offerta turistica tra le più diversificate al mondo (dal turismo d'arte a quello termale, da quello marino a quello enogastronomico) Francesco Palumbo, direttore Turismo del Mibact: "L'Italia ha raggiunto oltre 58 milioni di turisti internazionali nel 2017 con aumento di circa il 7% nel periodo da gennaio ad agosto. Stiamo aspettando i dati Istat ufficiali ma questo è il trend

di forte crescita. Abbiamo poi una previsione di crescita del 4,5% di crescita nel primo trimestre del 2018. Infine secondo l'Unwto la domanda turistica mondiale crescerà del 3% medio annuo da qui al 2030 fino a oltre 1,8 miliardi di arrivi. E' questo il momento di consolidare la crescita".

"Questo plafond, che è un grosso sforzo finanziario per il nostro Gruppo, è la risposta a quel 70% di imprese interpellate dal nostro centro studi che ha chiesto a viva voce crediti a medio-lungo termine" spiega Stefano Barrese, responsabile Divisione Banca dei Territori Intesa Sanpaolo.

Franceschini chiude con un appello agli imprenditori: "Investite nel turismo! Siete molto in ritardo rispetto a ciò che da qualche tempo ci dicono i numeri. Il turismo è in crescita fortissima e c'è bisogno che pubblico e privato facciano in fretta e bene ognuno la propria parte".



Silvana Kuhtz con "Pannonica" racconta i jazzisti leggendari

La storia dei grandi del jazz rievocata attraverso i racconti stravaganti a tratti leggendari di Pannonica, detta Nica, baronessa Kathleen Anne Pannonica Rothschild de Koenigswarter. "To be or not to be... bop - Un racconto di musica e vita" è uno spettacolo che porta il pubblico a calarsi nell'atmosfera dell'epoca del jazz. Il prossimo appuntamento a Bari è oggi alle 20 nell'associazione Castalia, via Napoli, 329 (prenotazione obbligatoria al 338.422.71.12). Ad accompagnare lo spettatore in questo viaggio musicale Silvana Kuhtz, poetessa barese che impersonifica proprio la baronessa Pannonica. Andrea Gargiulo, musicista, accompagna al piano le storie recitate con i grandi classici del jazz riarrangiati.



Silvana Kuhtz in Pannonica (foto AntonioGiunta)

E a Casamassima oggi Sbisà svela pagine di jazz pugliese

Oggi alle 18.30 nell'Auditorium Chiesa dell'Addolorata di Casamassima ci sarà la presentazione del libro "Puglia, le età del jazz" (Mario Adda Editore) di Ugo Sbisà. L'incontro è organizzato da Puglia Free Flight (blog culturale no profit). Interverrà l'autore, giornalista de La Gazzetta del Mezzogiorno e professore di Storia del Jazz al Conservatorio di Bari. Modera l'evento Giacomo Loconsole (Puglia Free Flight). Interverrà la musicologa Bea Birardi. Letture di Giuseppe Saponaro. La serata sarà arricchita da alcuni interventi con vecchi brani musicali dei primi anni '20 della band Old Jazz Lions con Dino Blasi al trombone, Peppino Mitolo al pianoforte, Carlo De Toma alla chitarra, Alessandro De Nicolò al contrabbasso, Pino Acquafredda alle percussioni. Ingresso libero.



A Foggia da domani in mostra 35 opere di Renato Guttuso

Trentacinque opere di Renato Guttuso saranno in mostra a Foggia dadomani al 4 febbraio, nella "Contemporanea Galleria d'Arte" di Giuseppe Benvenuto. La personale, realizzata in collaborazione con la Galleria di Stanislao De Bonis di Reggio Emilia, raccoglie opere appartenenti a tutte le fasi dell'artista, dagli anni '30 agli anni '80. L'inaugurazione si terrà domani alle 18, con l'intervento dei critici Gianfranco Terzo e Giuseppe Marrone alla presenza dell'assessore regionale all'Agricoltura, Leonardo Di Gioia, e del presidente del Consiglio comunale di Foggia, Luigi Miranda.



"Due volti" di Renato Guttuso, 1983, matita, acquarello e china su carta, 35,5 x 50