

BARITODAY

"Poesia in Azione: To Be or Not To Be...bop", Un racconto di musica e vita

associazione Castalia

Via Napoli, 329

Dal 12/01/2018 al 12/01/2018 SOLO OGGI

Orario non disponibile

Prezzo non disponibile

Redazione

11 gennaio 2018 15:41

La storia dei grandi del jazz rievocata attraverso i racconti stravaganti a tratti leggendari di Pannonica, detta Nica, baronessa **Kathleen Anne Pannonica Rothschild de Koenigswarter**. Uno spettacolo che porta il pubblico a calarsi nell'atmosfera dell'epoca del jazz.

Il prossimo appuntamento a **Bari** è **venerdì 12 gennaio, associazione Castalia**, via Napoli, 329 (prenotazione obbligatoria al 3384227112). Ad accompagnare lo spettatore in questo viaggio musicale **Silvana Kuhtz**, poetessa barese, che studia e riscrive la storia del jazz attraverso una lunga e meticolosa ricerca di fonti e la racconta impersonificando proprio la baronessa Pannonica. **Andrea Gargiulo**, musicista, accompagna al piano le storie recitate con i grandi classici del jazz riarrangiati. New York, anni '40. **Miles Davis, Chat Beker, Thelonious Monk, Billie Holliday** non avevano ancora idea che stavano scrivendo la storia di un nuovo genere musicale, il jazz. A rievocare quell'epoca, con quelle sonorità nuove sono le parole di Pannonica, baronessa **Kathleen Anne Pannonica Rothschild**, mecenate e appassionata nel mondo del jazz che abbandonò la società britannica ricca di glamour per immergersi nel mondo della musica a cui sentiva di appartenere.

"Non è che i jazzisti muoiono più giovani, è che invecchiano in fretta, vivono mille anni nella musica che suonano".

Attraverso le parole di Pannonica, **Silvana Kuhtz** ricostruisce le personalità dei grandi del jazz, con gli aneddoti ricercati, le fotografie originali, gli episodi e gli incontri realmente accaduti. Ed emerge una storia nuova, originale, oltre i libri del jazz: come quella in cui la baronessa si trasferì nella suite dell'hotel Stanhope di New York dove ospitò **Thelonious Monk** e dove poi morì improvvisamente **Charlie Parker**. O come quella in cui si racconta che la baronessa visse con moltissimi gatti, forse trecento.

Semplici ingredienti eppure lo spettatore, che sia amante e conoscitore del genere o no, si trova proiettato in un'atmosfera in cui i suoni del sassofono di **Charlie Parker** o la tromba di **Miles Davis** sono ritmi inconfondibili, i ritmi del **bebop** che dà anche il nome allo spettacolo, il jazz della fine degli anni 30, quando non è più ballabile ma diventa linguaggio complesso per ascoltatori attenti.

Gli spettatori sono trasportati da musica, parole e fotografie proiettate sulla scena, in un periodo che ha visto i grandi protagonisti della storia della musica afro-americana vivere, amare, soffrire per affermare il loro diritto ad esprimersi.

Prossimo appuntamento **venerdì 12 gennaio, Associazione Castalia, via Npoli, 329 – Bari.**

To be or not to be...bop fa parte di **Poesia in Azione** progetto che sostiene e pratica l'importanza di proporre la poesia letta a voce alta in contesti non tradizionali per sfidare la noia mortale cui spesso si pensa quando si dice *poesia* e mettere

insieme elementi apparentemente lontani fra loro come letteratura, azione, improvvisazione e ispirazione. "Poesia In Azione è un'utopia: movimento nato per seminare la poesia ovunque, per far atterrare dappertutto le parole che infuocano gli animi. È un progetto culturale multidisciplinare per far scendere la parola poetica dalle austere stanze dell'accademia e farla atterrare là dove meno ce lo si aspetta".

Silvana Kühtz, barese, dalla formazione scientifica e umanistica, laureata al Politecnico di Bari, con un dottorato britannico, formatasi in UK, Usa e Italia sui temi della comunicazione e della performance attoriale, ha un master in Comunicazione integrata, è docente all'Università della Basilicata, dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (Matera), conduce seminari sui temi dell'ecologia e della creatività e laboratori di lettura espressiva. Ha vinto nel 2014 il premio salernitano Alfonso Gatto per la poesia, alla sua trentesima edizione, con la silloge inedita 30 giorni una Terra e una Casa, pubblicata poi dall'editore Campanotto di Udine. Finalista al premio InediTo, festival delle colline torinesi 2016 con una nuova silloge in cerca di editore, Viscera.

È convinta che la poesia sia per tutti.

www.poesiainazione.it - info@poesiainazione.it - tel. 320 4223217, 349 5279755



[Segnala un errore nella mappa](#)

Auto

A piedi

Mezzi Pubblici

Bici

Indirizzo di partenza

A proposito di Teatri, potrebbe interessarti

A Castellana "Grotte in Festa - Magia d'inverno": "Meraviglia di Luci", "Hell in the Cave" con Michele Placido e Giuliana De Sio e "Speleonight"

dal 28 dicembre 2017 al 14 gennaio 2018

Grave delle Grotte di Castellana