

# BARITODAY

## Poesia in Azione al Caffè dei Cento Passi

---

### Caffè dei cento passi

Corso Benedetto Croce, 18

---

**Dal 17/11/2017 al 17/11/2017 SOLO OGGI**

20.30

---

*Prezzo non disponibile*

---

### Redazione

15 novembre 2017 17:55

---

Dopo l'incontro con la fotografia e le sperimentazioni con le immagini, le parole di **Silvana Kühtz** incontrano le note musicali del jazz del pianista **Andrea Gargiulo**.

**BEBOP** è una parola onomatopeica che imita certe inconfondibili frasi musicali corte e spezzate, sbocco naturale di un lavoro inconsapevole e di un'ansia di ricerca che tutto il mondo del jazz sentiva verso la fine degli anni trenta. Il be-bop segna il distacco del jazz dalla musica da ballo e perde così le simpatie del grande pubblico bianco; è proprio il punto di svolta nell'evoluzione del jazz, passa dall'essere musica ballabile e di facile ascolto a un linguaggio complesso rivolto ad ascoltatori attenti.

Il pianista **Andrea Gargiulo** arrangia brani dell'epoca del bebop (e non solo) e li intreccia con la voce in parola di **Silvana Kühtz**, per raccontare la storia difficile, aspra, malinconica, esagerata e alcolica di musicisti come Thelonius Monk, Lester Young e Billie Holiday, Chet Baker, Miles Davies...

La storia narrata si srotola attraverso un testo che **Silvana Kühtz** ha scritto usando le tantissime fonti a disposizione, libri, articoli di giornale, foto, ed è la stessa poetessa che dà voce alla baronessa **Kathleen Anne Pannonica Rothschild**, che abbandonò la società britannica ricca di glamour cui apparteneva per immergersi da mecenate e appassionata nel mondo del jazz statunitense. In questo concerto Pannonica racconta storie più o meno verosimili, episodi e incontri realmente accaduti o narrati nei libri della storia del jazz per ricreare quelle atmosfere e far rivivere un'era centrale in tutta la musica jazz che ne sarebbe seguita.

Gli spettatori sono trasportati da musica, parole e fotografie proiettate sulla scena, in un periodo che ha visto i grandi protagonisti della storia della musica afro-americana vivere, amare, soffrire per affermare il loro diritto ad esprimersi.

Il prossimo appuntamento è al **Caffè dei Cento Passi**, Corso Benedetto Croce 18 a Bari. Coperto 9 euro su prenotazione necessaria al 080 5427156 e 3338187350.

**Silvana Kühtz** ha vinto nel 2014 il premio salernitano Alfonso Gatto per la poesia, alla sua trentesima edizione, con la silloge inedita *30 giorni una Terra e una Casa*, pubblicata poi dall'editore Campanotto di Udine. Finalista al premio InediTo, festival delle colline torinesi 2016 con una nuova silloge in cerca di editore. È convinta che la poesia sia per tutti.

### **TO BE OR NOT TO BE...BOP!!! Un racconto di musica e vita**

venerdì 17 novembre 2017

Caffè dei cento passi - Cso Benedetto Croce, 18 - Bari

Porta 20.30 inizio 21.00

Andrea Gargiulo, piano – Silvana Kühtz, voce in parola, ricerche bibliografiche, testo



[Segnala un errore nella mappa](#)

**Auto**

**A piedi**

**Mezzi Pubblici**

Indirizzo di partenza

A proposito di Incontri, potrebbe interessarti

Nel centenario della Rivoluzione d'Ottobre lectio magistralis di Luciano Canfora nel Petruzzelli

24 novembre 2017

Foyer teatro Petruzzelli

L'autista di Falcone a Bari per la presentazione del libro "Stato di abbandono"

SOLO DOMANI

17 novembre 2017

Sala Consiliare della Città Metropolitana

"Vespa in raduno"

GRATIS

19 novembre 2017

centro mongolfiera Pasteur

## I più visti

### Gigi D'Alessio fa tappa a Bari con il suo Live Tour 2017

28 novembre 2017

TeatroTeam

### A Modugno la tradizionale Fiera del Crocifisso

dal 12 al 19 novembre 2017

Varie

### Al Museo Civico di Bari la mostra "Frida Kalho nella Casa Azul - Macondo Mito e Realtà nelle fotografie di Leo Matiz"

dal 27 ottobre 2017 al 15 gennaio 2018

Museo Civico

### Caparezza in concerto a Bari con il suo nuovo Tour

18 novembre 2017

Palafiorio