Letture scandite dalla sabbia di una clessidra

Sabato a Bitritto e il 24 pure a Bari l'iniziativa «PoesiaInAzione» ideata da Silvana Kuhtz

di **LEONARDO PETROCELLI**

Si estende orizzontalmente, sotto la superficie del terreno, abbracciando un'area vasta senza scandagliarne le profondità più nascoste. È il rizoma, la radice dalla crescita orizzontale, che, quasi in omaggio ad una diversa lettura della realtà, sfida il senso comune e ispira la dimensione letteraria. Sorgono così le letture «rizomatiche» promosse da PoesiaInAzione - il progetto multidisciplinare legato alla promozione della lettura e dell'incontro poetico, ideato nel 2005 dalla barese **Silvana Kuhtz**, esperta in comunicazione e docente all'Università degli Studi della Basilicata - ed inserite all'interno di un gioco singolare nei contenuti e nelle regole: si tratta di *Clessidra*, in programma il 17 gennaio a Bitritto e Maglie (rispettivamente alle ore 18 e 19) e il 24 a Bari, alle ore 21.

Un esperimento «rizomatico»: niente pubblico passivo e luoghi sconosciuti

«Uno sguardo di superficie – spiegano gli organizzatori - individua vari elementi della realtà e coglie relazioni con altri elementi anche molto lontani. A partire da queste riflessioni, che prendono spunto dalle teorie di due grandi filosofi contemporanei, Deleuze e Guattarì, abbiamo scritto le regole del gioco». La prima, inderogabile, annuncia che non vi saranno spettatori. L'esibizione è «senza pubblico», ascoltare passivamente non è, infatti, un'opzione contemplata. Ogni partecipante sarà chiamato a portare il proprio contributo sia esso un brano, un'immagine, la scena di un film, una canzone, un pezzo strumentale, un movimento corporeo o un'esperienza dei sensi. Qualunque sia la dimensione artistica selezionata, l'importante è che obbedisca al tema di riferimento - «Brividi» - selezionato per gli appuntamenti del mese corrente e da declinare non in maniera rigida. «L'indicazione tematica – si legge in nota - è solo uno spunto per scegliere cosa portare. È possibile lavorare sull'indicazione data o sul suo contrario, operare per moltiplicazione o sottrazione, per sentimento, per vicinanza, per lontananza, per priscio! (ehm termine tecnico barese cui prima o poi daremo una definizione comprensibile, per ora diremo, per divertimento)! Insomma il tema è solo uno spunto, fanne ciò che vuoi, o non farne niente».

IL FILOSOFO
Il francese Gilles Deleuze (1925-1995) i cui scritti hanno ispirato alla barese Silvana Kuhtz (nella foto qui a sinistra) l'esperienza delle letture «rizomatiche»

Ogni partecipante avrà solo sette minuti per esibirsi, un tempo conteggiato dalla clessidra che fornisce il nome alla manifestazione e che tutti riceveranno a turno per potersi disciplinare seguendo il flusso della sabbia. Un'altra particolarità: è possibile effettuare l'iscrizione all'evento esclusivamente via mail (gli indirizzi sono reperibili sul sito dell'associazione), anticipando in poche righe la natura del proprio intervento. Un dettaglio non meramente formale perché solo allora, cioè al momento della risposta alla domanda di partecipazione, l'interessato scoprirà l'indirizzo del luogo d'incontro, nonché al relativa conferma dello svolgimento dell'evento. Ma, di là dalla bontà della propria intuizione e della propria performance, il partecipante non si aspetti applausi scroscianti: cioè che conta, qui, sarà soltanto l'esserci, la condivisione del momento e della riflessione corale».